

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитание культуры поведения у подростков
в общеобразовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата

М.А Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:
Шестакова Полина Андреевна,
студент БУ-41 группы,
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

подпись

Екатеринбург 2018

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения детей младшего подросткового возраста в общеобразовательной организации.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего подросткового возраста.....	6
1.2. Культура поведения: компоненты и их характеристика.....	17
1.1.Формы, методы, средства, направления воспитания культуры поведения младших подростков в общеобразовательной организации.....	26
Глава 2. . Опытно-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей младшего подросткового возраста на примере МАОУ лицея №100 г. Екатеринбурга.....	36
2.1. Анализ деятельности образовательной организации по воспитанию культуры поведения у младших подростков	36
2.2. Первичная диагностика уровня культуры поведения младших подростков	43
2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения детей младшего подросткового возраста в школе.....	50
Заключение	57
Список использованной литературы	61
Приложения	66

Введение

В настоящее время младшие подростки находятся под вниманием во многих личностных и социальных аспектах, таких как молодежная политика, спорт, наука, образование. Это достаточно важные проблемы в обществе, но помимо этого существует проблема относительно, которой все реже исследуется и упоминается в научных исследованиях – это культура поведения.

Актуальность проблемы культуры поведения вызвана критическим состоянием нравственного и духовного развития нового поколения. Причина кроется в распространении моделей поведения, характеризующихся высокой долей поведенческих факторов риска: курение, алкоголь, клубная культура, зависимость от электронной атрибутики (мобильные телефоны, планшеты) и т.д.

На данный период существует множество проблем, которые оказывают непосредственное влияние на культуру поведения будущего поколения не только в системе образовательных учреждений, но и в социуме в целом. Таким образом, культура поведения современных российских школьников вызывает большую тревогу не только в психологическом плане, но и затрагивает разные стороны развития школьника: физическую, нравственную, социальную, психическую.

Культура поведения как проблема освещалась в педагогических и психологических работах: в области исследования поведения личности (А. Бандура [5], Б. Скиннер [48] и др.), исследования и концептуальные подходы к изучению культурно-нравственного воспитания школьников (А.С. Макаренко [33], Б.М. Теплов [53], К.Д. Ушинский [55], и др.), психолого-педагогические особенности детей младшего подросткового возраста (Л.И. Божович [9], А.Н. Леонтьев [30], Д.Б. Эльконин [60] и др.).

Проблема воспитания культуры поведения у младших подростков всегда была актуальной, её актуальность определяется:

1. Падением нравственных и моральных ценностей в социальном мире.
2. Возрастанием количества детей с отклоняющими нормами поведения (девиантное поведение).
3. Возможностью использования современных методов воспитания культуры поведения младших подростков в условиях общеобразовательной организации.

Зависимостью воспитания культурного поведения от правильного выбора и применения педагогических форм, методов, приемов в общеобразовательной организации.

После анализа литературы определилось **противоречие** между необходимостью воспитания культуры поведения у младших подростков и недостаточностью методических рекомендаций по данному вопросу для педагогов общеобразовательных организаций.

Проблема исследования: Каково содержание воспитания культуры поведения младших подростков в ОО?

Актуальность и проблема обусловили выбор **темы исследования:** «Воспитание культуры поведения у подростков в общеобразовательной организации».

В своей работе мы вводим **ограничение**, мы будем рассматривать детей младшего подросткового возраста.

Объект исследования: процесс воспитания культуры поведения у младших подростков в школе.

Предметом исследования содержание воспитания культуры поведения у детей младшего подросткового возраста в школе.

Цель исследования: на основе теоретических и полученных эмпирических данных разработать и частично апробировать комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков в общеобразовательной организации.

В соответствии с целью, предметом определены следующие **задачи исследования:**

- 1) изучить психолого-педагогическую характеристику детей младшего подросткового возраста;
- 2) рассмотреть компоненты культуры поведения и их характеристику;
- 3) выделить методы, формы, средства, направления воспитания культуры поведения младших подростков в общеобразовательной организации;
- 4) проанализировать деятельность образовательной организации по воспитанию культуры поведения у младших подростков;
- 5) провести первичную диагностику уровня культурной воспитанности младших подростков.

В соответствии с целью исследования и поставленными задачами в данной работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические – анализ литературы, обобщение, сравнение;
- эмпирические – наблюдение, тестирование.

База исследования: МАОУ лицей №100 г. Екатеринбурга.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические основы воспитания культуры поведения детей младшего подросткового возраста в общеобразовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего подросткового возраста

Младший подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Младший подростковый возраст называют переходным возрастом, так как в этот период происходит взросление ребенка, т.е. к некоторым более зрелым степеням развития. В этом отношении младший подростковый возраст можно считать полувозрастным, т.е. детство уже ушло, но физическая, психическая и эмоциональная зрелость еще не наступила. Этот период отражается на всех сторонах развития младшего подростка

В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии младшего подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, – это более высокий уровень самосознания.

Границы младшего подросткового возраста устанавливаются от 10 до 13 лет.

Идеологическая ценность определяется вектором гармоничной и всесторонней развитой личности, что всегда прослеживалось в философской и психологической литературе. На современном этапе тенденция гуманизации выдвигает ряд проблем, связанных с гармоничностью развития личности, поддержание и усиление ресурсов психологического здоровья,

пересмотр факта развития личности в основе понятий: саморазвитие, самоосуществление, самореализация.

Период младшего подросткового возраста как самостоятельная область выделяется в исследованиях психолого-педагогической области. Г.А. Цукерман придал некую смысловую форму возрастному периоду между 10-13 лет в значении «ничья земля». Эта характеристика обусловлена тем, что одни авторы определяют границы данного возрастного интервала как выход из периода детства, но между тем наделяют критериями развития психических особенностей на уровне 8-10 летних [58]. Другие же авторы видят в данном возрастном интервале ключевые зачатки отрочества, поэтому проблемы данного этапа рассматриваются в разделе психология подростка.

Несмотря на ряд противоречивых мнений данного периода в педагогике и психологии появляются результаты эмпирических исследований, которые подтверждают тот факт, что в этом возрастном интервале психоэмоциональные, социальные, психические процессы проявляются в формате качественного своеобразия, что отражается при формировании определенных особенностей и системы личности в процессе пути взросления младшего подростка [58].

В свою очередь, Д.И. Фельдштейн младший подростковый возраст (10-13 лет) связывает с локально-капризным периодом, поскольку в этом возрасте преобладают эмоциональные реакции зависимые от ситуаций, неустойчивая самооценка, возможность возникновения депрессионной направленности и неприятие себя [48]. В учебном процессе эмпирические данные исследователей (Д.И. Фельдштейн, Л.В. Тимашева) говорят о нестабильном усердном поведении в учебной среде, происходит спад внимания, в результате появляется рассеянность, непоседливость, забывчивость [54; 55]. Таким образом, во многом ключевая роль в построении эффективного взаимодействия между педагогом и обучающимся отводится контролю и координации внутренней дисциплины младших подростков.

Многие исследования (Ф. Райс, Е.В. Славутская) акцентируют внимание на моментах предпубертатного и пубертатного периода как проявлении тенденции естественных изменений на всех этапах социальной системы (например, школа, семья). Психологическая здоровая среда, в которой отсутствуют конфликтогенные зоны благодаря естественному отношению и обеспечению перехода от детско-взрослых отношений с преобладанием авторитарного стиля взаимодействия к формированию устойчивых партнёрских отношений. Как правило, семьи, имеющие дисфункциональные особенности взаимодействия по отношению к ребенку из-за преобладания комплексных стереотипов во взаимоотношениях, приобретают результат враждебности и непонимание [42; 50].

По мнению Д.Б. Эльконина каждый возраст, в том числе и младший подростковый подразделяет на периоды: кризисный и стабильный. Совместно с Т.В. Драгуновой, было сделано умозаключение, что возраст 11-12 лет является периодом перестройки социальной структуры развития младшего подростка. По мнению, Д.Б. Эльконина, ключевым рычагом, послужившего в личностной перестройке внутреннего мира младшего подростка становится самоориентация в решении жизненных ситуаций и задач [60].

Д.Б. Эльконин со своими сотрудниками-исследователями экспериментальным путем доказали, что начальный этап младшего подросткового возраста, основой которого служит сознательное экспериментирование коммуникациями в социальном мире образует самостоятельную область личности младшего подростка [60].

Младший подростковый возраст определяет собой тонкую и уязвимую границу перехода из начальных классов в среднее звено обучения. Именно от данного этапа, в котором делается первичный шаг к формированию целостности личности через проживание и преодоление личностных и возрастных противоречий зависит своевременность развития психолого-педагогических особенностей личности младшего подростка на других

этапах его взросления.

В свою очередь, М.Р. Битянова освящает в своей работе связь между переходом в среднее звено обучения и нестабильно выраженным эмоциональным состоянием младших подростков, проявляющееся в виде подавленного состояния, тревожности и неуверенности. Это указывает на тот факт, что пятиклассники проходят очередной этап адаптации личности [8].

В зарубежной литературе также отмечаются различного рода трудности и проявление напряженных состояний со стороны младших подростков, требующие особого внимательного отношения и поддержки при выполнении заданий, решении личностных проблем.

Младший подростковый возраст в условиях общеобразовательной организации А.Я. Варламова рассматривает как этап преобладания дезадаптационного фактора. Она указывает на личностные особенности, которые способствуют возникновению состояния дезадаптации: расширение социальных контактов, целевая направленность к самоутверждению, несоответствия чувства самостоятельности и самодостаточности, комбинирующаяся с неуверенным отношением к собственной личности, расхождения стремления на пути к «взрослости», ограниченный и зависимый от ситуационных условий относительно мотивационных действий и решений. Следует обратить, что эмоциональная и поведенческая сторона личности отличается сверхчувствительностью восприятия событий как внешних, так и внутренних в младшем подростковом возрасте, обусловленного личностными изменениями всех аспектов развития личности [13].

В работах Л.И. Божовича, Т.В. Драгуновой, В. И. Самохваловой, Л.С. Славиной и др. акцентировано внимание на том, что в данном возрасте выявлены причины, вызывающие трудности в поведенческой сфере. Исследовательские факты по данному вопросу доказали очевидность того, что за плохим поведением, как правило прячутся аффективные переживания, проявляющиеся на фоне взаимоотношений с другими [9; 21; 46; 49].

В эмоциональной сфере у младшего подросткового возраста проявляется повышенная возбудимость, сопровождающаяся со сменой настроения, эмоциональной импульсивностью и напряженностью.

Таким образом, изучение развития психолого-педагогических особенностей младшего подросткового возраста представляет интерес и степень важности для перехода личности на другой этап становления в своем развитии и здоровья во всех гармонизирующих аспектах: физическом и психическом проявлении.

В младшем подростковом возрасте состояние тревожности опосредуется Я-концепцией и приобретает статус личностного качества. Я-концепция младшего подростка достаточно противоречива для постановки адекватных оценок относительно собственных достижений и неудач с результатом отрицательного опыта эмоций. Результатом неуверенности в себе у младших подростков является преднамеренный отказ от трудной деятельности по их разумению. По этой же причине дается заниженная оценка по достигнутым результатам.

Также в младшем подростковом возрасте проявляется непосредственные реакции, отсутствие целесообразного контроля во внешнем проявлении эмоциональных реакций, наблюдается высокая эмоциональная впечатлительность при определенных ситуациях.

Следует отметить, что в младшем подростковом возрасте общение со сверстниками играет преобладающую роль при развитии самосознания, самооценки, и является ведущим типом деятельности. Вследствие этого в жизни младшего подростка появляются новые интересы, и происходит формирование новых норм поведенческих реакций в результате предъявление требований к дружбе (сопереживать, сохранение тайны, отзывчивость и понимание). Как указывает Е.П. Ильин в своей работе, что этот возраст характеризуется чувством принадлежности к группе [24]. Поэтому неодобрение сверстников вызывает больше эмоциональной тревожности, по сравнению с такой же оценкой полученной со стороны

педагогов, родителей.

Несомненно, то, что общение со сверстниками позволяет развивать самосознание посредством социального сравнительного анализа себя со сверстниками. Таким образом, период младшего подросткового периода позиционируется как выход на новый уровень самосознания как центральное личностное новообразование. Данный уровень самосознания ориентирует подростка понять самого себя, свои возможности и особенности, увидеть различия и совпадения с другими, осознание своей уникальности. Важный механизм самосознания определяет личностная рефлексия, способствующая в приобретении понимания не только своего внутреннего мира, но и изучение мира других людей также. В результате у младших подростков проявленный интерес к своей внутренней наполненности, стремлением понять свои действия, мысли, чувства сопровождается неосновательным развитием рефлексивных способностей. В свою очередь, это все имеет отклик возникновения сопутствующих состояний тревоги, неуверенности и отрицательному самооцениванию.

Проблема самооценки обозначена в качестве одной из ведущей в структуре психологических особенностей в младшем подростковом периоде. Самооценка определяется как регуляторный механизм деятельности и поведения, воздействующий на процессуальные возможности самопознания и саморазвития младшего подростка. Большинство исследователей сходятся в едином мнении о том, что самооценка у младших подростков обладает неустойчивым и ситуативным характером, а также зависимость от внешнего влияния, слабость внутренней позиции самооценки.

В психологической литературе авторы И.В. Дубровина, А.М. Прихожан демонстрируют результаты исследования, в которых указывается значительный рост негативного самооценивания в одиннадцатилетнем возрастном промежутке [23; 41].

И.В. Дубровина отмечает тот факт, что формирование самооценки у младшего подростка сопровождается при участии одновременного действия

двух направлений: повышение ценности оценок окружающих и активизация ориентации на внутреннюю оценку. Согласно этому, эти тенденции могут сменять друг друга в зависимости от проявления ситуаций. Однако внутренняя оценка младшего подростка находится на стадии несамостоятельности, как правило заимствованная у взрослых [23].

Самооценка младшего подростка зачастую нестабильна и не дифференцирована. В различные возрастные периоды подростки оценивают себя по-разному. Так, для младшего подросткового возраста (особенно ярко это проявляется у 12-летних) характерны негативные оценки себя (по научным данным так оценивает себя приблизительно третья часть детей этого возраста). Но уже к 13 годам наблюдается положительная динамика в самовосприятии.

Часто самооценка оказывается у младшего подростка внутренне противоречивой: сознательно он воспринимает себя как личность значительную, даже исключительную, верит в себя, в свои способности, ставит себя выше других людей. Вместе с тем внутри его гложут сомнения, которые он старается не допустить в свое сознание. Но эта подсознательная неуверенность дает о себе знать в переживании, подавленности, плохом настроении, упадке активности и прочее. Причину этих состояний младший подросток сам не понимает, но они находят свое выражение в его обидчивости, грубости, частых конфликтах с окружающими взрослыми.

Завышенная самооценка младшего подростка характеризуется переоценкой своих данных, эгоистичностью, чувством превосходства, пренебрежением мнением других.

Правильная (адекватная) самооценка характеризует знание себя, правильное отношение к другим.

Заниженная самооценка – недооценка своих возможностей, неуверенность, чувство тревоги.

Самооценка младшего подростка во многом зависит от понимания родителями его достоинств. Когда родители поддерживают его, внимательны

и добры к нему, выражают свое одобрение, подросток утверждает в мысли, что он многое значит для них и для себя самого. Самооценка растет за счет собственных достижений и успехов, похвал взрослых.

Младшие подростки с низкой самооценкой застенчивы и чрезмерно уязвимы. Обнаружено, что низкая самооценка способствует расстройствам аппетита, состоянию подавленности, формированию вредных для здоровья привычек. Когда над младшим подростком смеются, в чем-либо обвиняют, когда у других людей складывается о нем плохое мнение, он глубоко страдает. Чем более он уязвим, тем выше уровень его тревожности. В результате, такие подростки стесняются, испытывают чувство неловкости в обществе и всеми силами стараются не оконфузиться. Они стремятся быть как можно более незаметными [7, с 5-7].

Для периода младшего подросткового возраста важность приобретает собственная деятельность, оказывающая влияние на самооценивание и чувство уверенности своих способностей. Доминирующим фактором воздействия на формирование интереса к учебным предметам оказывает направленность к реальным достижениям младшего подростка.

«Я-свой». Подросток занимается поиском и установления себя. И есть вероятность, что уличная компания примет подростка со средними способностями в свою группу. Приближенность к лидеру уличной компании предоставляет подростку чувство защищенности. Таким образом, происходит удовлетворение тщеславия и приобретение ложного ощущения того, что он является кем то особенным. Соответственно культура поведения будет формировать по правилам уличной группы, которые как правило выходят за рамки и нормы ценностных ориентаций в обществе.

Коммуникативный дефицит «родитель-ребенок». В младшем подростком возрасте присутствует глубокая потребность во взрослом человеке. Если в семье присутствует коммуникативное понимание и гармоничное взаимодействие, то у подростка происходит осмысление происходящих событий. Но в настоящее время большая часть семей не имеет

возможностей и понимания о необходимости для подростка простого общения, поэтому подросток начинает поиск за пределами семьи.

Специфика младшего подросткового возраста по сравнению с детством наблюдается в расширении границ социальной активности и степени ее значимости.

Исходя из различных мнений ученых, следует отметить, что в младшем подростковом возрасте происходят активные изменения в развитии не только в познавательной деятельности, межличностных отношениях, но и в самой личностной структуре.

А.М. Прихожан выделил несколько актуальных задач для данного возраста [41]:

1. расширение границ и обновления мыслительных процессов, памяти и внимания;
2. личностное стремление в увеличении диапазона способностей исходя из возникновения более устойчивых предпочтений в выборе интересов;
3. возникновение и проявление интереса по отношению к другим людям для понимания их личностного аспекта;
4. развитие самоисследования собственных способностей, первичного самоанализа причин личностных поступков и действий;
5. формирование самоощущения взрослости и самоутверждения на уровне самостоятельности;
6. создание критериев самооценки;
7. самореализация в межличностном общении среди сверстников, установление контактов и взаимопонимание;
8. развитие эмпатических и нравственных качеств, таких как сочувствие и сопереживание другим;
9. расширение информационного представления о психологических и физиологических изменениях касаясь взросления и полового созревания.

Рассмотрим эти задачи более подробно с позиции научной литературы

в области педагогики и психологии.

Психологические особенности младшего подросткового возраста были охарактеризованы как период подросткового комплекса. Действительно с этим можно согласиться, по причине того, что этот возраст ведет некую личностную и социальную и физиологическую борьбу с возникающими внутри комплексами с целью самоформирования себя как личности в образовательном и социальном пространстве.

Подростковый возраст сталкивается со следующими характерологическими проблемами:

- чувствительное отношение к оценочным критериям внешних данных, способностей со стороны других людей;
- безграничная самонадеянность выдвигаемая в суждениях и мнениях относительно социального окружения;
- двойственное разногласие несовместимых для уживаемости некоторых чертах характера и проявляющие с периодической непредсказуемостью даже для самого младшего подростка, такие как застенчивость - развязность, внимательность - черствость [39, с.121].

Следует рассмотреть психологические, педагогические и социальные проблемы формирования культурного поведения в период младшего подросткового возраста в современном мире.

А. Гармаев, определяет трудности, происходящие во внутренней мире личности младшего подростка [18].

Мобилизация эго-влечений. В младшем подростковом возрасте происходит активизация эго-влечений. Несмотря на различия проявлений эго-влечений имеет постоянный характер возникновения в той или иной степени в качестве тщеславия, гордости. Гордость провоцирует на определение места в группе. Тщеславие придает важность в принятии себя социальным окружением, получению положительной оценки от других людей. Оценка других в младшем подростковом возрасте осуществляется через критерий внешности. Младший подросток слабо воспринимает

внутренние ценности своего мира, они у него только начинают процесс формирования. Таким образом, для соответствия внешнего принятия, современному подростку предъявляются социально зависимые требования к внешней атрибутике: одежда (современная), электронное оснащение (мобильный телефон, планшет) и т.д.

Психологические комплексы. Результатом тщеславия является развитие комплексов. Они формируются у тех детей, кто оценивал исключительно по внешнему статусу, так и у тех детей, кто не соответствовал этим критериям.

Эмоциональные «взрывные реакции». Младший подросток проявляет постоянное желание быть принятым социальным окружением в разных видах деятельности. Основной деятельностью у младшего подростка является учебный процесс. Но, если у младшего подростка возникли проблемы в непонимания предмета, он не дотягивает силы своего развития до уровня способностей отличника. Тем самым у него формируется образ троечника, и вот здесь возникает внутреннее противодействие между стремлением и желанием добиться хороших результатов, и неспособностью этого сделать по разным сопутствующим причинам.

Младший подросток сталкивается с интенсивным состоянием несостоявшегося факта. Комплекс неполноценности может развиваться при средних способностях, высоком проявлении тщеславия и притязания, результатом чего являются эмоциональные перепады и неадекватные эмоциональные реакции со стороны подростка (истерика, отказ от любой деятельности).

Таким образом, младший подростковый возраст является переходным. О нем говорят как о периоде повышенной эмоциональности, возбудимости, частой смены настроения.

Границы младшего подросткового устанавливаются от 10 до 12 лет.

Обобщая результаты теоретического анализа психолого-педагогических особенностей младшего подросткового возраста, стоит

выделить ключевые проблемные вопросы данного возраста: периодическая смена эмоциональных реакций, переход на новый уровень самосознания, дефицит способностей к самопониманию, неустойчивость самооценки, слабый уровень адаптационных функций, отсутствие навыков конструктивного общения.

Психолого-педагогические особенности личности данного возраста говорят о противоречивости и зависимости от внешних и внутренних обстоятельств, что безусловно может оказывать влияние на воспитание культуры поведения. Это свидетельствует о необходимости оказания психолого-педагогической поддержки и контроля регулятивной направленности с целью воспитания культуры в разных аспектах ее понимания в условиях общеобразовательной организации.

1.2. Культура поведения: компоненты и их характеристика

Еще с древних времен в основу воспитания для младших подростков закладывали уважительное отношение к старшим, а также включали защитные механизмы относительно своей чести и совести.

Культура поведения, как научный термин, обозначает совокупность всех форм поведения, в которых выражаются моральные и этические принципы человека.

В последнее время все сильнее ориентируются на принципы культуросообразности. Значимость данного принципа представляется через систему закономерной природы: рождение человека – становление личностью – осваивание социального опыта в процессе воспитания и развития личности.

В отечественной педагогике принцип культуросообразности был рассмотрен в многочисленных трудах К.Д. Ушинского. В следствии изучения воспитания 19 века, автором был сделан вывод, что воспитание – есть поведенческое выражение самих людей, народа [25].

Поведение человека, согласно по Л.С. Выготскому образует единство системы взаимодействия связей и отношений, групповых форм поведения и сотрудничества [17]. Другими слова, происходит установление связующей роли между поведением и личностной стороной человека. В то же время, Б. Ф. Ломов считает, что поведение человека невозможно понять, а свойства – предопределить без должного анализа способов вхождения в систему социальных отношений.

Для более подробного понимания смыслового значения понятия поведения стоит обратиться к близким понятиям: деятельность и действие. Как правило, деятельность представляется в виде системы взаимодействия личности с миром. С точки зрения Б. Д. Парыгина действие характеризуется как активная форма поведения личности [38].

Также поведенческие аспекты стоит рассмотреть через социальную активность личности. Так понятие социального поведения личности рекомендованное философом Т. П. Спириной, согласно которому процесс реализации человеком собственных возможностей может быть произведен посредством межличностного взаимодействия. Достаточно часто понятие поведения рассматривается в контексте с понятием «активность» [52].

В рамках культурологического подхода проблема поведения позволяет находить решение через следующие действия: применение таких элементов культуры как ценности и нормы посредством регуляторных воздействий; аналитические результаты индивидуального поведения в условиях образованной социальной обстановки; изучение психологических механизмов управления социального поведения через различные психологические формы.

Как следствие любого действия и поведения выступает поступок. Хотя по мнению С. Л. Рубинштейн не в каждом действии прослеживается поступок, а лишь в том случае, когда обладает сознательным отношением к другим людям, обществу. Другим словами поступок обозначен как единица поведения, в основе которой заложена ценностно-смысловый компонент,

который определяет направленность личности. В данной работе, при рассмотрении поведенческой направленности, делается акцент на типах направленности, предложенных С. Л. Рубинштейном, а именно направленности на себя, на общение и на деятельность [44].

Социальная форма поведения представляется как принятие определенных норм поведения и умение регулировать его, сопоставлять личное поведение с окружающими в отдельных ситуациях. Таким образом, анализ социального поведения помимо того, что оно включает характеристики и механизмы поведенческого аспекта, но также социально-психологические факторы, отражающие стереотипы мышления и поступков, мораль, нравственность, межличностное взаимодействие.

Анализ материалов А. Бандуры свидетельствует о том, что существование возможности косвенного подкрепления, а именно, когда человек имеет свойство учиться на ошибочных действиях других, а также осуществляют позицию самоподкрепления для критериальной самооценки собственного поведения. С этими проявлениями происходит формирование концепции самоэффективности, имеющая причинно-следственные явления между самооценкой и формами поведения. Предполагается, что высокий уровень самоэффективности координирует мотив ожидания успеха. Это, безусловно, способствует получению эффективного результата и формированию уважительного самоотношения. А. Бандура придерживается мнения, что самоэффективность может выбирать разные пути своей реализации: в умении выстраивать поведение, применение косвенного опыта, а также коммуникативного убеждения и физической активизации [5].

Понятие «культура поведения» рассматривается как набор определенных качеств и навыков поведения в социуме. Также культура поведения – взаимоотношения между людьми на основе норм и правил современного общества [11].

Культура поведения подразделяется на два составляющих элемента: этика и этикет. Этика охватывает изучение внутреннего мира человека,

ориентированного на связь с его нравственным, моральным, ценностными ориентирами в поведении. Этикет позиционирует внешнее поведенческое оформление человека, проявляющееся в имидже, речи, в реальном поведении.

Культуру поведения И. Н. Курочкина рассматривает с точки зрения воздействия нравов, обычаев и привычек как фундаментальную основу для последующего формирования поведения. Также И. Н. Курочкиной выделены приоритеты, ориентированные на этикет поведения. Стоит заметить, что данное определение больше акцентировано на социальные нормы, но не затрагивает внутренние особенности личности, что, безусловно, не может выражать полноценное поведение гармоничной личности [29].

Основные компоненты культуры поведения [11]:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культурно-гигиенические навыки.

Рассмотрим данные компоненты более подробно.

Культура деятельности – это, воспитывать: умение содержать в порядке рабочее место, где ребенок занимается, трудиться; привычку доводить начатое дело до конца; бережно относиться к вещам, книгам и др.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Воспитание у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам игрушкам.

Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение дорожить временем.

Культура общения: формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приемы обращения с просьбой, вопросом; умение просить извинения; правила поведения в общественных местах; правила поведения в гостях; правила поведения при знакомстве; умение

спокойно, правильно реагировать, на замечания, не вступая в пререкания.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту; предполагает:

- умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции;
- культуру речи, т.е. наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Культурно-гигиенические навыки и привычки: умываться; чистить зубы; причесываться; делать утреннюю гимнастику; содержать в чистоте свою одежду и др.

Культурно-гигиенические навыки — это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, о том, что неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в работе.

Следует выделить основные постулаты культуры поведения для подрастающего поколения: мораль; ответственность; дисциплина.

Рассмотрим более подробно культурные составляющие ориентиры личности.

Для начала рассмотрим мораль как одно из ориентиров культуры поведения личности. Мораль объединяет форму социального сознания, основанная на системе ценностных ориентаций и сформированных требований, осуществляющие контроль и регуляцию поведенческих функций личности.

Моральные требования включают следующие элементы:

- 1) нормы поведения;
- 2) моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость и др);
- 3) нравственные принципы;
- 4) морально-психологические механизмы (долг, совесть);
- 5) высшие ценности морали: счастье, смысл жизни и др.

В этой связи характерно рассмотреть ключевые функции морали в социуме.

- Регулятивная функция осуществляет регуляцию поведенческих реакций в социальном мире.
- Ценностно-ориентационная функция, подтверждающая наличие человеческого фактора в личности человека, поскольку мораль является жизненным координатором относительно направленности человека на путь к самосовершенствованию.
- Мотивационная функция активизирует моральные принципы в поведенческом аспекте, вызывающие мотивационное стремление к достижению определенной цели.
- Конститутивная функция отражает наивысшие установленные и категоричные принципы нравственного поведения, выполняющие главенствующую регуляцию в деятельности.
- Координационная функция ориентирована на формирование единства при построении взаимодействия людей в разных ситуативных обстоятельствах.

Специфика морали определяется как сфера культуры, которая наполнена высокими идеалами и нормами, воздействующие на поведенческие особенности проявления сознания человека в социальной жизни. Иными словами, задача заключается в том, чтобы определить внутреннее состояние и мотивационно-целевую позицию, к которой человек должен стремиться для приобретения, осуществления,

достижения [1; 10; 55].

Следующая составляющая основа понятия культуры поведения – это дисциплина, которая характеризуется системным порядком в поведении, соответствующего установленным нормам и требованиям.

Дисциплина подразделяется на два вида: внутренняя и по принуждению.

Внутренняя дисциплина отражается на уровне глубокого усвоения определенных норм поведения и чувства долга. Она осуществляется без принуждения, показывая открыто содержательный потенциал развития нравственных качеств в рамках дисциплинированности, проявляющиеся направленностью и умением регулировать свое поведение согласно с нормами и требованиями, задачами, установленных на учебных занятиях в условиях общеобразовательного пространства. В основе данного качества отражаются волевые действия, сдерживание своих желания и смиренность в поведенческих мотивах. Если рассматривать дисциплину по принуждению, то она основывается на внешние меры запретов с положительной и отрицательной направленностью. Обучающиеся придерживаются определенных норм за исключительной возможностью получить поощрение, либо избежать последствия мер наказания [1; 10; 55].

Проблема недисциплинированного поведения сопряжено определенными причинами, которые необходимо учитывать в процессе учебно-воспитательной деятельности:

1) отсутствие логичной общеобразовательной системы в обеспечении и организации полезной деятельности и привлечение интереса к ней у обучающихся;

2) достаточно низкая осведомленность педагогами относительно психологических особенностей детей, находящиеся в разных возрастных промежутках. Происходит столкновение противоречий между мотивационной направленность младших подростков и организации их реального пространства;

3) недовольство обучающимися педагогическим отношением, проявляемое к их личности: отсутствие этики со стороны педагога, антипедагогические способы воздействия, мелочная критичность, особенно публичного характера;

4) отсутствие единства педагогических и родительских требований.

Недостаток организационной системы в общеобразовательном учреждении, как причина потеря учебного интереса.

Воспитание культуры поведения – это прежде всего направлять сознание обучающихся в правильное русло, воспитывать убеждения. Поэтому можно согласиться с мнением того, что понимание своих поведенческих действий является важным условием в формировании социально полезных привычек и нравственного отношения к собственному поведению.

Ответственность, другими словами чувство долга – это следующая составляющая культурного поведения личности. Это качество характеризуется чувством самоотверженностью, настойчивостью, активностью, сознательными действиями. В основе формирования чувства долга лежит совесть. Словами академика Д.С. Лихачева лаконично отражает смысловое действие этих понятий: совесть подсказывает, а честь действует [31].

Таким образом, ответственность личности позволяет предвидеть социальные и психологические последствия личностной активности.

Следует рассмотреть основные нормы и правила, которые составляют культуру поведения в современном мире:

1) поведение, ориентированное на общество, составляющими личностными добродетелями являются: честь, достоинство, ответственность и долг;

2) поведение, ориентированное на отношения с близким окружением, измерительными критериями которого являются: справедливость, уважительность, доброта, внимательность, отзывчивость;

3) поведение, направленное на собственное отношение к себе, учитывая скромность, манеру поведения, внешние характеристики;

4) речевая культура определяется выраженной грамотностью языка с использованием выразительных техник (тем, громкость, дикция и т.д.).

Очень важно, чтобы младшие подростки понимали значение и значимость таких культурных понятий, как долг, совесть, стыд и др. Именно они формируют отношение к себе и к другим людям, характеризующиеся правильными манерами поведения в образовательной среде, дома.

Для того, чтобы иметь понимание, что является фактором воспитания культуры поведения необходимо рассмотреть наиболее важные проблемы, которые подрывают и препятствуют воспитанию культурного фундамента будущего поколения на современном этапе.

Во-первых, у образования и воспитания есть серьезный конкурент – злоупотребление компьютерной и электронной техникой. Именно инновационные технологии могут психологически и физически дезориентировать школьника в период его становления. В этом и заключается основная проблема, инновационными шагами движемся вверх, а нравственное и психическое развитие опускается. Конечно, мы прекрасно понимаем, что планшеты и устройства, имеющие выход в интернет, полезны для школы и образования детей, что использование современных технологий способствует учебному процессу, но, чтобы это произошло, нужно научить учителя, ребенка и его родителей правильно пользоваться полученной информацией.

Во-вторых, дефицит общения с близким окружением. Ни для кого не секрет, что сейчас все основное время у родителей сосредоточено на работе и карьере, дети в большей степени предоставлены сами себе. Отсутствие общей идеологии и ценностных ориентаций толкают школьников на самостоятельный манер заполнять образовавшееся свободное пространство своими увлечениями, которые, как правило формируются с помощью информационных технологий и социального окружения. Школьник

начинает быть зависим больше от внешних мотиваций. А ведь именно школьный период способствует формированию культуры поведения.

В-третьих, влияние средств массовой информации. Телевидение один из основных регуляторов, участвующий в формировании ценностных и нравственных ориентаций и образа поведения. Этому способствуют определенные передачи, фильмы, выходящие за границы культурного наполнения, способствующие деградации поведенческих ориентиров у детей школьного возраста.

Таким образом, культура поведения – это взаимоотношения между людьми на основе норм и правил современного общества. Понятие «культура поведения» рассматривается как набор определенных качеств и навыков поведения в социуме.

Основными компонентами культуры поведения являются:

- культура деятельности;
- культура общения;
- культурно-гигиенические навыки.

1.3. Формы, методы, средства, направления воспитания культуры поведения младших подростков в общеобразовательной организации

Достаточно часто культуру поведения интерпретируют как поведенческое следование определенной системе правил и норм, согласно принятым в обществе. Такое определение ориентирует смысл культуры поведения к нормам этикета. Отсюда следует, что культура поведения является основой нравственного самосознания и интегративным функциональным образованием психологических компонентов личности: когнитивного, эмоционального, мотивационного, операционного. Только гармоничность и системное единство перечисленных компонентов формируют культуру поведения личности.

Как правило, в общеобразовательной организации воспитательные

усилия направлены больше на когнитивные функции развития культурного поведения по принципу стихийного преподнесения информации посредством бесед, наставлений о правилах поведения. Таким образом, у детей младшего подросткового возраста присутствует некое представление о поведенческих нормах, но отсутствие контроля и регуляции со стороны нарушают их, вследствие различных причин: этого не делают другие, и я не буду, чувство ограничения индивидуальности, ощущение притеснения и принуждения к чему-то либо зарождает личностный протест и т.д.

Организовывая процесс воспитания культуры поведения у младших подростков, педагог может использовать самые разнообразные формы работы [15]:

- экскурсии;
- спектакли;
- игры.

Формы воспитания культуры поведения у младших подростков могут быть индивидуальными и групповыми. Каждая из этих форм имеет свои достоинства и недостатки и в известной мере дополняют друг друга.

Для воспитания культуры поведения младших подростков можно выделить такую форму работы как проектирование проблемных ситуаций. Следует отметить, условия создания проблемных воспитательных ситуаций могут протекать как естественным путем, так и специально организованными способами [14].

Естественный путь предполагает пассивную роль участия педагога, поэтому результат становится зависим от возникающих обстоятельств. При специально-организованном включении младших подростков в определенную ситуацию, педагог занимает активную позицию в координировании и осознанного воздействия на личность обучающегося с целью формирования ценностных ориентаций, мировоззрения, поведения. Отсюда следует, что воспитательные ситуации как определенную форму работы стоит проектировать и специально внедрять в учебно-

образовательную среду для обучающихся. Проектирование воспитательных ситуаций дает возможность воссоздать объект, явления, спланировать действия учащихся с учетом возможных трудностей и препятствий.

Таким образом, проектирование проблемных ситуаций в общеобразовательной организации создает цепочку психологических реакций для поведенческой культуры у младших подростков посредством созданий реальных условий для решения данной цели. Системность и последовательность данного метода безусловно оказывает воспитывающее воздействие на культуру поведения.

Рассмотрим методы воспитания культуры поведения.

Методы воспитания – это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания (Б.Т. Лихачев). Для классификации методов исследователи определяют какое-то одно основание, например, активизацию механизма воспитания культуры поведения [31].

Предлагаемая классификация объединяет все методы в три группы:

- методы формирования культурного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования культурного сознания: объяснение, увещание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

Одним из методов воспитания культуры поведения является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод воспитания культуры поведения отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Педагог дает

характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Стоит отметить, что воспитание культуры поведения младшего подростка способно осуществляться посредством применения метода предметно-познавательного интереса. Рассмотрим на примере интереса к литературе [11].

Художественные произведения призваны выполнять миссию сохранения и трансляции культуры, которая есть «усилие человека быть человеком» (М. К. Мамардашвили) [34, с. 51], устанавливая духовные связи, «наводя мосты» между поколениями, эпохами, душами. Литературное произведение образно аккумулирует духовную энергию, которой должна питаться душа растущего человека - юного читателя.

И в этом процессе самое важное и в тоже время сложное для педагогов – это вызвать у младших подростков интерес к литературе, этой безбрежной духовной Вселенной, загадочной и манящей, пробудить желание самим осваивать этот мир. Личностно постигать литературу не как антологию покрывшихся пылью веков книжных раритетов, а как живую историю духа, духовных поисков, метаний и открытий тех, кого считают совестью нации.

Литературное образование действительно способно играть определяющую роль в воспитании культуры поведения школьника, становлении ребенка как личности, развитии его эмоционально-ценностной сферы и языковой культуры, формировании не только предметных, но и метапредметных компетенций, достижении личностных результатов образования. Для этого важна не только сама идея вечного чтения формирования привычки к труду (в семье, школе, социуме), важно, по словам К. Д. Ушинского, «что читать и как понимать читаемое» [25, с. 14].

Такой подход представляется оптимальным, когда речь идет о задаче

развития личности средствами литературы и текста, решать которую невозможно вне контекста: человек и духовный путь человечества, личность и культура. Человек изначально испытывает экзистенциальную потребность в корнях (Э. Фромм) [56].

Корнями личности, питающими ее духовное бытие и сознание, являются память культуры, культурные ценности, достижения и смыслы, а также язык как хранитель, носитель и генератор культуры, звучащий как «голос бытия» в мире «знаковой сети» (М. Хайдеггер) [57].

Так учитель в процессе познания закладывает основы диалогического мышления ребенка (М. М. Бахтин) [6], всегда противопоставленного фреймовому мышлению с характерной для него изначально заданной перцептивной и мыслительной схемой.

Стоит также рассмотреть как отдельные психологические методы, которые оказывают существенное влияние на воспитание культуры поведения у младших подростков в общеобразовательной организации.

1. Проведение и организация тренингов. Работа тренинга складывается из двух компонентов: формирование навыков и их перенос в реальную учебно-воспитательную деятельность [37, с. 122].

2. Формирование способов действий – это активный, целенаправленный и планомерный процесс, который должен опираться на современные достижения теории и методологии обучения. В этом процессе должны присутствовать: лекция, предъявление модели, сбор ожидания и мнений, демонстрация, ролевое взаимодействие, ролевое проигрывание сложных ситуаций, деловая игра, работа над кейсом, групповая работа.

3. Метод кино-тренинг. Кино-тренинг обладает достаточно быстрым воздействием на человека. Помимо того, что фильмы имеют сюжет, фабулы, в них присутствует визуальное и музыкальное оформление. Именно это воздействует на психику личности более интенсивно и быстрее, по сравнению с прочитанной книгой. Фильм также является более притягательным методом, так как требует меньше временных затрат.

Целевая направленность кино-тренинга:

- осознать и переосмыслить цели, потребности, ценности, проблемы личностного и психологического характера;
- сформировать способность внутренней ситуации и наблюдению внешней ситуации;
- раскрыть способности, проявление эмпатии, коммуникации и открытость эмоций;
- духовное наполнение;
- развитие позитивного отношения;
- способность регулировать мотивационной деятельностью, видеть и активизировать мотивы, которые способствовали к достижению цели.

Как известно, кино-тренинг оказывает психотерапевтическое воздействие на личностный потенциал и на самореализацию человека. Данный метод помогает справляться с эмоциональными переживаниями, страхами. Помимо этого, может оказывать мотивационно-ориентированное воздействие, пробуждая «спящие» способности, качества, активизировать резервные функции организма на преодоление препятствий, четко видеть собственные цели и план их достижений. Помогают сформировать ценностно-смысловые ориентации, увидеть свое предназначение.

В кинотерапии используются три основных принципа: наблюдать за героями фильма (их характер, поступки, переживания); наблюдение «ориентация на себя» (собственные реакции, эмоции, мысли); наблюдение «образы фильма» -именно этот принцип отражает бессознательность идеи фильма.

Таким образом, главная цель кинотерапии – это путеводитель в мир его возможностей для самореализации, открытая картина возможных препятствий и способы их решений, а также для формирования положительного образа любой профессиональной деятельности. Основными задачами для участников кино-тренинга становится формирование привычки

к самонаблюдению, разбираться в межличностных отношениях в целях лучшего понимания эмоциональных состояний людей [19].

Можно выделить такие средства воспитания культуры поведения младших подростков как:

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и другие средства можно объединить в первую группу художественных средств. Многочисленные исследования показывают, что младшие подростки живо, эмоционально, доверчиво воспринимают читаемые им стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации в книгах.

Художественные средства наиболее хороши при воспитании у младших подростков культурных установок и качеств [22].

Вторым средством воспитания культуры поведения у младших подростков является собственная деятельность младших подростков: труд, учебная деятельность, художественная деятельность, спортивная деятельность

Средством воспитания культуры поведения у младших подростков может быть вся та атмосфера, в которой живет младший подросток: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или наоборот жестокостью и безнравственностью. Окружающая младшего подростка обстановка является средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм воспитания культуры поведения.

Выбор средств воспитания культуры поведения младших подростков зависит от ведущей задачи, от уровня их общего и интеллектуального развития. Как известно, средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания [12].

Необходимо выделить направления воспитания культуры поведения у младших подростков [21]:

1. воспитание культуры общения;
2. воспитание этикета;

3. воспитание ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;

4. воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Рассмотрим направления более подробно:

1. Воспитание культуры общения предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов.

Ребенка, в частности – младшего подростка, надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. руководствоваться чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность [32].

2. Воспитание этикета. Этикет – Это порядок поведения, выработанный обществом для успешного и приятного общения людей.

3. Воспитание ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни – это:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки;

- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, психического (душевного) и социального.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) – это усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.

Таким образом, для воспитания культуры поведения у младших подростков существует несколько форм, методов, средств и направлений.

Мы выделили такие формы воспитания культуры поведения как экскурсии, спектакли, игры и проектирование проблемных ситуаций. Методы воспитания культуры поведения у младших подростков в образовательной организации:

- методы формирования культурного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования культурного сознания: объяснение, увещевание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Средства воспитания культуры поведения у младших подростков: художественная литература, собственная деятельность младших подростков (труд, учебная и спортивная деятельности).

Направления воспитания культуры поведения у младших подростков:

- воспитание культуры общения;
- воспитание этикета;
- воспитание ценностного отношения к семье, здоровью, и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей младшего подросткового возраста на примере МАОУ лицея №100 г. Екатеринбурга

2.1. Анализ деятельности образовательной организации по воспитанию культуры поведения у младших подростков

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 100 начало свою деятельность 01.09.1969.

Целью деятельности Учреждения является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации.

Задачи деятельности учреждения:

- 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- 3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- 4) воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- 5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- 6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Деятельность образовательного учреждения регулируется следующими нормативно-правовыми документами:

- свидетельство о государственной аккредитации;
- лицензия на право осуществления образовательной деятельности;
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о педагогическом совете;
- календарный учебный график;
- рабочая программа по предметам.

Лицей реализует общеобразовательные программы основные и дополнительные. Можно выделить следующие общеобразовательные программы дополнительного образования детей по направленности:

- научно-техническая;
- эколого-биологическая;
- художественно-эстетическая;
- физкультурно-спортивная;
- социально-педагогическая;
- культурологическая.

В 2014 учебном году лицей работает по разработанной программе внеурочной деятельности в начальной школе и среднем звене (по ФГОС НОО, ФГОС ООО).

Можно выделить следующие цели деятельности лицея:

1) создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;

2) создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

3) создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся; развитие культурной растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и

правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Помимо основных уровней образования, лицей реализует общеобразовательные программы дополнительного образования детей, одной из них является культурологическая программа.

В рамках дополнительного образования с 6 по 8 класс ведется инновационный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Целью курса является формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному культурному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

У Лицея есть план воспитательной работы на весь учебный год. Изучив план, можно сделать вывод, что в школе ежемесячно проводятся различные мероприятия, направленные на спортивное развитие, духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое, правовое, гражданско-патриотическое воспитание, а так же на воспитание культуры поведения.

В плане прописаны следующие воспитательные задачи:

- выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ученика и раскрытие его индивидуальных способностей;
- формирование у школьников чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее;
- привитие учащимся любви и уважения к родному краю, к своей малой Родине.

Внеурочная деятельность Лицея направлена на достижение воспитательных результатов таких как:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Например, в декабре проводился «Фестиваль новогодних затей»:

1. Танцевально-игровая программа «Новогодний серпантин». Цель которого – воспитание дружелюбия и вежливости во время участия в конкурсах.
2. Новогодний бал. Его цель – активизировать потребность в творческом взаимодействии и общении.

На январь было запланировано посещение театров, музеев города.

При посещении театров, музеев, у младших подростков произошло закрепление навыков культуры поведения таких как: здороваться при встрече, уступать место, вежливо прощаться, соблюдать тишину во время представления, употребление слов, выражающих просьбу, благодарность.

Февраль стал месячником защитника Отечества, проводились тематические классные часы, игры, встречи, конкурсы песен. Например, прошел торжественный прием для пап, мероприятие реализовывало следующие задачи: воспитание любви, чуткого отношения к папе, чувство гордости за своего отца; развитие творческого подхода у детей к восприятию мира и себя в нём; укрепление атмосферы психологического комфорта в семье.

В ходе мероприятия младшие подростки проявляли дружелюбие друг другу, внимательность, ответственность, вежливое общение с взрослыми.

Кинолекторий «России верные сыны» (просмотр и обсуждение фильмов о Российской армии), участие команды Лицея в городских соревнованиях «Лыжня России», фестиваль патриотической песни «Песни дедов и отцов поёт молодёжь». В ходе данных мероприятий у младших подростков произошло закрепление навыков культуры поведения: помощь

друг другу в трудной ситуации, поддержка товарищей, умение слушать и слышать других, проявление внимательности и ответственности.

В плане на март у Лицея тема «Я и моя Семья», будут проводиться такие мероприятия: День здоровья, проводы русской зимы, масленичные гуляния, Международный женский день 8 марта. Концерт «Ты – женщина! И этим ты прекрасна!».

Можно выделить цели, которые были реализованы в ходе проведения мероприятий:

- восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах. Соблюдение режима дня и правил личной гигиены;
- развитие творческого потенциала каждого ученика и раскрытие его индивидуальных способностей;
- способствовать получению и расширению знаний о культуре поведения;
- овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

Необходимо также выделить цели воспитательной работы, которая проводится в Лицее:

- создать условия для выстраивания системы воспитания, в частности – воспитания культуры поведения, в лицее на основе гуманизации и личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании обучающихся.
- совершенствовать систему воспитания в Лицее, направленную на становление культурной активной позиции, социализация личности ребенка,

формирование его активной жизненной позиции, через развитие системы советов ученического самоуправления, формирование культуры поведения у учащихся, толерантного отношения к окружающим, внедрению навыков здорового образа жизни и реализация программ по профилактике асоциального поведения.

Работа Лицея по вопросам воспитания культуры поведения у младших подростков реализуется через воспитательную систему: беседы, творческие задания; систему дополнительного образования: кружки, клубы и секции; а так же внеурочную деятельность: экскурсии, поездки, посещение театров, музеев, коллективные творческие дела.

В воспитании культуры поведения у младших подростков немаловажную роль выполняет пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

В основу воспитания культуры поведения у младших подростков школа закладывает следующее:

- усвоение младшим подростком элементарных норм поведения: форм обращения к старшим и сверстникам; правил поведения в общественных местах, в гостях;
- умение спокойно, правильно реагировать на замечания, не вступая в пререкания;
- бережное отношение к вещам;
- опрятность;
- дисциплинированность.

Очень важным источником воспитания культуры поведения у младших подростков в образовательной организации является разнообразная внеклассная работа, это внеурочная и внешкольная деятельность.

Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения младших подростков в систему реальных культурных отношений взаимопомощи и ответственности. Известно, что такие культурные качества

личности, как ответственность, интеллигентность, компетентность нельзя воспитать только в рамках учебного процесса.

Важным условием воспитания культурного поведения у младших подростков является общий "климат" в классе и школе, стиль отношений между учителем и младшими подростками, взаимоотношений между младшими подростками. Полноправным членом коллектива младший подросток ощутит себя тогда, когда в классе царит обстановка взаимной заботливости и внимания, доброжелательности и требовательности.

Педагоги школы считают очень важным помочь младшим подросткам почувствовать коллектив, как целое, научить их дорожить его интересами.

Коллектив школы старается создать условия, способствующие хорошему самочувствию младшего подростка, удовлетворению его интересов и развитию способностей. А ещё педагоги школы учат младших подростков не только «брать» что-то для себя, но и уметь «давать» хорошее другим, учат быть ответственными за общее дело.

Очень важным моментом воспитания культуры поведения у младших подростков является работа над правилами поведения младших подростков в школе.

Правила поведения входят в привычку младших подростков, постоянно требовать их соблюдения, педагоги учат младших подростков напоминать друг другу о правилах и добиваться их неукоснительного выполнения.

В Лицее есть практика определения уровня воспитанности учащихся. Диагностика проводится в конце учебного года. Для повышения уровня культурной воспитанности младших подростков была активизирована работа ученического самоуправления: классного и школьного.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Лицей активно занимается вопросами воспитания культуры поведения у младших подростков.

Школа проводит различные мероприятия, концерты, которые в свою очередь направлены на культурное воспитание. Педагоги воспитывают в

младших подростках истинные ценности: воспитание любви к школе, родному краю, почитание и уважение народных традиций и обычаев, воспитание культурного отношения к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям; формируют навыки выполнения элементарных норм поведения: форм обращения к старшим и сверстникам; правил поведения в общественных местах, в гостях.

2.2. Первичная диагностика уровня культуры поведения у младших подростков

Первичная диагностика уровня культуры поведения у младших подростков проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея № 100. В диагностике приняли участие 30 младших подростков в возрасте 12-13 лет.

Цель диагностики: изучение уровня культуры поведения младших подростков.

Задачи диагностики:

- подобрать диагностические методики;
- провести и обработать полученные результаты;
- обработать полученные результаты;
- сделать выводы по полученным результатам.

В ходе исследования нами использовались следующие методы диагностики:

- наблюдение за навыками культуры поведения младших подростков
- тест «Поставь себе оценку за вежливость»

Методика №1. Наблюдение за навыками культуры поведения младших подростков (см. Приложение 1).

Цель наблюдения: определение уровня культуры поведения у младших подростков.

Наблюдение проводилось во время уроков, перемен, а так же во время

проведения внеклассных и воспитательных мероприятий классным руководителем.

Объектом наблюдения был класс.

Процедура наблюдения: исследователь, знакомое детям лицо, располагался неподалеку от испытуемого. Фиксировались все показатели уровня культуры поведения у детей, такие как культура речи, культура диалога, тон в обращении, умение оказывать помощь, выполнение трудовых обязанностей и др.

Уровни культурного поведения у учащихся:

- высокий уровень - 21-30 баллов;
- средний уровень – 11-20 баллов;
- низкий уровень – 1- 10 баллов.

Уровень культуры поведения у младших подростков выявлялся методом наблюдения по следующим показателям и критериям:

Таблица 1

Показатели и критерии оценки уровня культуры поведения

Показатели	Критерии оценки		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Культура речи	Речь вежливая, уважительная	Не всегда говорит вежливо и проявляет уважительное отношение	Речь грубая, крикливая, употребление ругательств
2. Умение здороваться	Здоровается громко со всеми	Здоровается только с учителем	Не здоровается ни с кем
3. Умение прощаться	Прощается громко со всеми	Обращается только к учителю	Не прощается ни с кем
4. Особенности и характер обращений	Вежливо обращается к учителю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	Не всегда вежливо обращается к учителю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	Невежливо, грубо обращается к учителю и детям с просьбами и предложениями, рассказами
5. Тон в обращении	Всегда спокойный, добродушный,	Иногда приказной, повелительный, капризный	Часто приказной, повелительный, капризный

Продолжение таблицы 1

6. Выражение благодарности	Благодарит всегда и всех	Благодарит лишь иногда	Не благодарит никого
7. Культура диалога	Не перебивает разговора старших и детей	Иногда перебивает разговор старших и детей	Не умеет слушать другого и строить диалог
8. Умение оказывать помощь	Предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовностью	Помогает, но иногда оскорбляет при этом другого (поведением, словами)	Не помогает другим
9. Культура внешнего вида	Всегда соблюдает аккуратность и опрятность	Не всегда соблюдает аккуратность и опрятность	Не соблюдает аккуратность и опрятность
10. Выполнение трудовых обязанностей	Всегда выполняет поручения учителя	Иногда не выполняет поручения учителя	Не выполняет поручения учителя

Полученные результаты представлены по каждому испытуемому в приложении 1.

Общие результаты по 1 методике представлены в таблице 2 и на рис. 1.

Таблица 2

Результаты наблюдения за культурой поведения у младших подростков

Уровень	Класс	
	Количество детей	%
Низкий	0	0
Средний	17	57
Высокий	13	43

Результаты наблюдения показали, что в классе у 13 учащихся (43%) высокий уровень культуры поведения. Во время проведения наблюдения нами было выявлено, что дети, находящиеся на высоком уровне культуры поведения регулярно употребляют в своей речи вежливые слова. Чаще всего это слова приветствия, прощания, обращения с просьбой. В основном это самые распространённые слова: здравствуйте, привет, до свидания, пока, пожалуйста.

Эти учащиеся вежливо обращаются к учителю и детям с просьбами, предложениями. При обращении к учителю у детей присутствует спокойный,

доверчивый тон. На уроке и на переменах учащиеся всегда стараются выражать благодарность взрослым и сверстникам. При разговоре эти дети не перебивают, умеют слушать говорящего. В школе на уроках всегда соблюдают культуру внешнего вида, аккуратность, опрятность. Поручения учителя выполняют в заданный срок без опозданий.

В выявлено 17 детей (57%), находящихся на среднем уровне культурного поведения. Дети, находящиеся на среднем уровне культурного поведения не всегда проявляют уважительное отношение по отношению к взрослым и сверстникам. При входе в кабинет эти дети здороваются только с учителем. На перемене учащиеся не всегда здороваются с учителями других классов. При обращении за помощью к своим сверстникам, эти дети могут позволить капризный, повелительный, приказной тон.

Наблюдая за разрешением конфликтных ситуаций, мы отметили, что далеко не все дети этой группы прибегают к вежливым словам, иногда проявляется грубость и невежество. Учащиеся, приходя в школу, не всегда соблюдают аккуратность и опрятность во внешнем виде. Поручения учителя выполняют, но с опозданием.

На низком уровне культурного поведения, нет ни одного младшего подростка.

По результатам наблюдения мы построили круговую диаграмму.

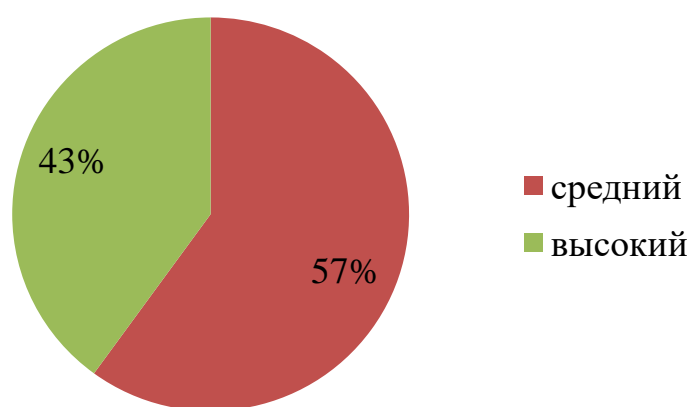


Рис. 1. Результаты наблюдения уровня культуры поведения в классе

Тест «Поставь себе оценку за вежливость» (см. Приложение 2).

Цель: определить, насколько вежливы дети в той или иной ситуации.

В ходе обработки результатов теста были определены следующие уровни развития вежливости у детей:

Высокий уровень – проявляет вежливость не только в школе, но и за ее пределами. Всегда выражает благодарность взрослым, просит извинения, если нечаянно толкнул, обидел, нагрубил;

Средний уровень – не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Старается выражать благодарность, просьбу извинения, но не всегда получается это сделать.

Низкий уровень – навыки вежливого поведения практически не сформированы.

- высокий - 11-15 балла;
- средний - 6-10 балла;
- низкий - 1- 5 баллов.

Результаты диагностики представлены по каждому испытуемому в приложении 2.

Общие результаты по 2 методике представлены в таблице 3 и на рис. 2.

Таблица 3

Результаты диагностики по тесту «Поставь себе оценку за вежливость»

Уровень	Класс	
	Количество детей	%
Низкий	0	0
Средний	19	63
Высокий	11	37

По результатам диагностики выявлено, что у 19 учащихся в классе (63%) средний уровень вежливости. Эти дети всегда проявляют вежливость

по отношению к взрослым и сверстникам. Всегда выражают благодарность и просят извинения, если совершили неправильный поступок.

Учащиеся, находящиеся на высоком уровне вежливости, это 11 учащихся (37%) стараются проявлять вежливость к взрослым и сверстникам, но у них не всегда это получается. Иногда могут не попросить извинения за неправильный поступок.

По результатам теста «Поставь себе оценку за вежливость» мы построили диаграмму.

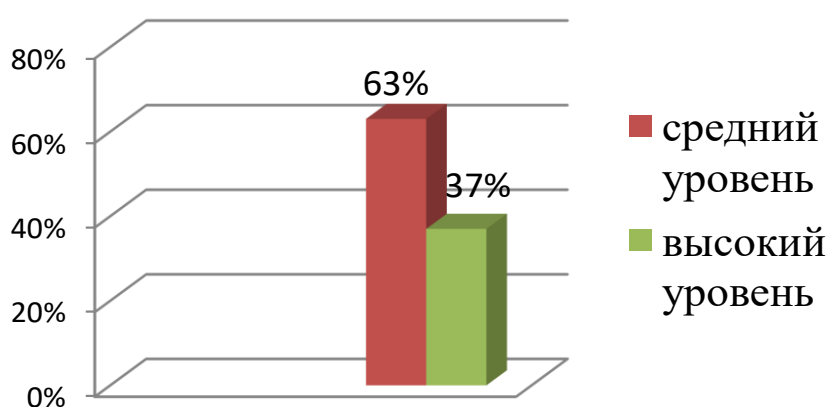


Рис.2. Результаты диагностики по тесту
«Поставь себе оценку за вежливость»

Таблица 4

Результаты диагностики уровня культуры поведения по двум методикам.

Группа	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения (дети / %)	Методика №2 Тест «Поставь себе оценку за вежливость» (дети / %)	Итого
класс	В	13 (43%)	11 (37%)	12 (40%)
	С	17 (57%)	19 (63%)	18 (60%)
	Н	0 (0%)	0 (0%)	0%

Таким образом, проведя первичную диагностику на определение уровня воспитания культуры поведения у младших подростков, можно сделать следующие выводы.

На высоком уровне культуры поведения находятся 40 % детей в классе. Высокий уровень культуры поведения мы наблюдали во время занятий, в играх, выполнения трудовых поручений. Дети готовят к занятию необходимое оборудование - достают ручки, тетради, учебники, убирают рабочее место после занятия. Также во время проведения тестового опроса многие дети охотно отвечали на поставленные нами вопросы, что культурный человек, это тот, который вежливо разговаривает и с взрослыми, и со сверстниками, аккуратно выглядит, умеет вести себя в общественных местах, за столом.

На среднем уровне культуры поведения находятся 60% детей в классе. Многие дети, находящиеся на среднем уровне культуры поведения, допускают небрежное обращение с книгами, вещами, бросают их, не кладут на место. Только после неоднократной просьбы классного руководителя дети наводят порядок на своих рабочих местах. В процессе общения с взрослыми эти дети основываются на уважении, доброжелательном контакте, сотрудничестве, но это не всегда проявляется в общении со сверстниками. Дети достаточно самостоятельны, у них имеется неплохой запас слов, что помогает им в выражении своих мыслей и эмоций. Они всегда стараются соблюдать требования гигиены: следят за опрятностью, содержанием в частоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви и др. У этих детей не всегда получается договориться о совместных действиях, они предпочитают, чтобы другие приняли их точку зрения, однако иногда уступают. Помогают другим детям или взрослым по просьбе классного руководителя, не проявляя самостоятельной инициативы.

На низком уровне культурного поведения, нет ни одного младшего подростка.

2.3. Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у детей младшего подросткового возраста в школе

Нами было проведено исследование по воспитанию культуры поведения у младших подростков. Полученные результаты указали на то, что в группе младших подростков преобладают средние показатели по уровню культурной воспитанности. Эти данные обусловили необходимость подбора и частичного апробированного комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков.

Опытно-поисковая работа показала, что процесс воспитания культуры поведения у младших подростков происходит разными темпами, что обусловлено как индивидуальными особенностями младших подростков, так и педагогическим регулированием этого процесса.

Цель комплекса мероприятий: совершенствование процесса воспитания культуры поведения у младших подростков в школе.

Задачи:

- повысить уровень культуры поведения у младших подростков;
- осознание младшими подростками ценности культуры поведения;
- воспитание таких показателей у младших подростков как: культура речи, культура диалога, культура общения.

Срок реализации: 2 месяца.

В работе по воспитанию культуры поведения у младших подростков применялись разнообразные развивающие технологии, обеспечивающие воспитание культуры поведения.

Комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков включает в себя четыре направления:

1. воспитание культуры общения;
2. воспитание этикета;
3. воспитание ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни;

4. воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Рассмотрим каждое направление комплекса более подробно.

Первое направление – воспитание культуры общения: в данном направлении мы обращаем внимание на рассмотрение таких вопросов с младшими подростками как: правила общения, нормы отношений с окружающими (см. табл. 5).

Таблица 5

Первое направление – «Воспитание культуры общения»

№	Мероприятие	Форма	Метод	Средства
1.	Надо ли быть воспитанным?	Групповая	Беседа Игра	Компьютер
2.	Школа – друзья – школа	Групповая	Беседа	Компьютер

1. Надо ли быть воспитанным? (см. приложение 3)

Цель: Углубление знаний о правилах культурного общения, установки на культурное общение.

Задачи:

- Познакомить младших подростков с понятием «воспитанный человек», «вежливость», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов».
- Развивать познавательный интерес младших подростков.
- Формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.
- Игра «вежливо – не вежливо».

2. Школа – друзья – школа (см. приложение 4).

Цель: Развитие навыков адекватного общения со сверстниками.

Задачи:

- Обучение навыкам позитивного общения.
- Разрешение проблем общения.
- Создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Второе направление – воспитание этикета: в данном направлении мы

обращаем внимание на рассмотрение таких вопросов с младшими подростками как: основные правила поведения в школе, умение учащихся пользоваться вежливыми словами (см. табл. 6).

Таблица 6

Второе направление – «Воспитание этикета»

№	Мероприятие	Форма	Метод	Средства
1.	Уроки школьной жизни. Игра- викторина «Знатоки этикета»	Подгрупповая	игра	Компьютер, презентация, музыкальное оборудование
2.	Этикет и мы	Групповая	Беседа	Компьютер, презентация

1. Уроки школьной жизни.

Цель: Закрепить знание правил поведения и речевого этикета.

Задачи:

- Ознакомить младших подростков с основными правилами этикетов.
- Решение ситуативных задач.
- Развивать умение рассуждать, думать о последствиях своих действий.

2. Этикет и мы.

Цель: Освоить основные этические требования в поведении и общении с людьми, овладеть навыками культурного поведения.

Задачи:

- Способствовать формированию у учащихся навыков культурного поведения.
- Рассмотреть правила поведения в различных случаях и ситуациях.

Третье направление – воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (см табл. 7).

В данном направлении будут рассматриваться такие вопросы с младшими подростками как: здоровый образ жизни, здоровье – это ценность.

Третье направление – «Воспитание ценностного отношения
к здоровью и здоровому образу жизни»

№	Мероприятие	Форма	Метод	Средства
1.	Здоровый образ жизни	Групповая	Беседа Диалог	Компьютер
2.	«Правильное питание – залог здоровья»	Групповая	Беседа	Компьютер

1. Здоровый образ жизни.

Цель: Пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- Разъяснить понятие «здоровье».
- Осознание учащимися своего отношения к здоровью.

2. «Правильное питание – залог здоровья».

Цель: Рассуждение о необходимости правильного питания как фактора формирования гармоничной личности.

Задачи:

- Дать понятие «правильное питание».
- Расширить знания младших подростков о продуктах здорового и нездорового питания.
- Пробудить у младших подростков интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания.

Четвёртое направление – воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (см. табл. 8).

В данном направлении мы рассмотрим такие вопросы с младшими подростками как: гуманное отношение к окружающей среде, нормы поведения на природе.

Четвертое направление – «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде» (экологическое воспитание)

№	Мероприятие	Форма	Метод	Средства
1.	Мир вокруг	Групповая	Беседа	Компьютер
2.	«Мы – друзья природы!»	Групповая	Беседа,	Компьютер

1. Мир вокруг.

Цель: Расширить представления младших подростков об экологии.

Задачи:

- Повысить интерес к природе.
- Воспитать гуманное отношение к окружающей среде.
- Пробудить желание участвовать в природоохранных мероприятиях.

2. «Мы – друзья природы!».

Цель: Сформировать у младших подростков представление о неразрывной связи человека с природой.

Задачи:

- Сформировать знания о нормах правильного поведения на природе.
- Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение ко всем живым существам и чувство ответственности за свое поведение в природе.

В ходе частичного апробирования комплекса мероприятий нами были проведены 2 классных часа на темы:

- «Надо ли быть воспитанным?».
- «Школа – друзья – школа».

Для воспитания культуры поведения у младших подростков принимавших участие в исследовании, мы использовали следующие методы:

1. Беседа. Беседуя с младшими подростками, мы побуждали их думать и говорить. Задавая им два – три вопроса, давали младшим подросткам высказаться. Это позволило нам понять, о чем думают младшие подростки, что знают из личного опыта. С нашей помощью младшие подростки учились

справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учились понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

2. Игра. Мы применяли задания и игры-упражнения.

Для выяснения, насколько подобранные нами мероприятия по воспитанию культуры поведения у младших подростков оказались действенными, нами было проведено повторное обследование уровня воспитания культуры поведения у младших подростков по первоначальным методикам, которые использовались при первичном обследовании.

Инструкции и правила методик уже были знакомы детям, поэтому при проведении повторной диагностики мы не испытали никаких сложностей и проблем.

Таблица 9

Результаты повторной диагностики уровня культуры поведения по двум методикам

Группа	Уровни	Методика №1 Навыки культурного поведения (см. приложение 5).	Методика №2 Тест «Поставь себе оценку за вежливость» (см. приложение 6).	Итого
Класс	В	20 (67%)	14 (47%)	17 (57 %)
	С	10 (33 %)	16 (53%)	13 (43 %)
	Н	0 %	0 %	0%

Исходя из результатов повторной диагностики, можно сделать вывод, что у младших подростков заметны значительные изменения в уровне культуры поведения. По итогам проведения повторной диагностики можно сделать о том, что средние результаты значительно изменились, высокий уровень культуры поведения составляет 57% детей в классе, средний уровень 43 %, а низкий уровень равен 0.

Мы заметили, что младшие подростки стали значительно активнее, было видно, что предложенные вопросы и задания уже знакомы младшим

подросткам и отвечать на них им было значительно легче, чем при первичном обследовании.

Можно предложить следующие рекомендации классному руководителю и педагогам по воспитанию культуры поведения у младших подростков: во-первых, создание эмоционально-привлекательной среды, которая стимулирует процесс самосовершенствования младшего подростка; во-вторых, развитие у младших подростков культурных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками.

Таким образом, нами был составлен комплекс мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков, после его частичного проведения значительно повысился уровень культуры поведения у младших подростков.

При проведении повторного обследования уровня культуры поведения у младших подростков, были получены результаты, свидетельствующие о том, что у младших подростков значительно повысился уровень культуры поведения.

В связи с этим, мы можем сделать вывод о правильном подборе комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков.

Заключение

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что младший подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Воспитание у младших подростков культурных понятий, представлений, оценок, мотивов, установок, ценностных ориентаций является процессом формирования культурного сознания в целом.

В результате теоретического анализа психолого-педагогических особенностей младшего подросткового возраста были выделены ключевые проблемные вопросы данного возраста: периодическая смена эмоциональных реакций, переход на новый уровень самосознания, дефицит способностей к самопониманию, неустойчивость самооценки, слабый уровень адаптационных функций, отсутствие навыков конструктивного общения.

Таким образом, психолого-педагогические особенности личности данного возраста говорят о противоречивости и зависимости от внешних и внутренних обстоятельств, что безусловно может оказывать влияние на формирование культуры поведения. Это свидетельствует о необходимости оказания психолого-педагогической поддержки и контроля регулятивной направленности с целью воспитания культуры в разных аспектах ее понимания в условиях общеобразовательной организации.

Рассматривая культуру поведения, мы определили, что это – совокупность всех форм поведения, в которых выражаются моральные и этические принципы человека.

Культура поведения выражает, с одной стороны, требования общества, закрепленные в нормах, принципах и идеалах, с другой — усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия учащихся.

Также в работе выделены основные постулаты воспитания культуры

поведения для подрастающего поколения: мораль, ответственность, дисциплина.

Для того, чтобы иметь понимание, что является фактором развития культуры поведения нами были рассмотрены наиболее важные проблемы, которые подрывают и препятствуют формированию культурного фундамента будущего поколения на современном этапе: злоупотребление компьютерной и электронной техникой; дефицит общения с близким окружением; влияние средств массовой информации.

Опытно – поисковая работа по воспитанию культуры поведения у детей младшего подросткового возраста проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Лицея № 100. Лицей активно занимается вопросами воспитания культуры поведения младших подростков.

Опытно-поисковая работа показала, что процесс воспитания культуры поведения у младших подростков происходит разными темпами, что обусловлено как индивидуальными особенностями младших подростков, так и педагогическим регулированием этого процесса.

Разработка и частичное проведение комплекса мероприятий по воспитанию культуры поведения у младших подростков показало положительные результаты.

Нужно стремиться в каждом младшем подростке развивать добро, которое в нем уже есть, чтобы сформировать нравственно здоровую, духовно богатую личность, в деятельности которой будут преобладать мотивы самосовершенствования; личность, сохраняющую интерес к познанию мира на протяжении всей жизни, постоянно занимающуюся самообразованием; личность свободную, осознающую свои права и обязанности и признающую права других людей с их убеждениями; личность, в основе поступков которой преобладают гуманистические ценности.

На основании сказанного можно сделать следующие выводы:

1. воспитание культуры поведения как черты личности является одной

из важнейших задач, поставленных перед современной школой;

2. важную роль в воспитании культуры поведения играет учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, личный пример педагога, единое воспитательное воздействие всех факторов;

3. воспитание культуры поведения выступает и условием эффективности обучения;

4. глубокое знание возрастной психологии и педагогики, умение увлечь учащихся разнообразными видами работы является залогом успешного воспитания культуры поведения.

На основании вышеизложенного мы можем выдвинуть следующие рекомендации классному руководителю и педагогам по воспитанию культуры поведения у младших подростков:

1. при воспитании культуры поведения младших подростков учителю необходимо строить свою работу на научной основе, используя опыт ведущих ученых истории педагогики;

2. воспитательном процессе необходимо учитывать возрастные особенности младших подростков;

3. педагогу следует направлять свои усилия на осознанное выполнение детьми правил культуры поведения;

4. создавать условия для проявления теоретических знаний правил на практике;

5. создание эмоционально-привлекательной среды, которая стимулирует процесс самосовершенствования младшего подростка;

6. развитию культурных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками.

В опыте работы педагогов по воспитанию культуры поведения у младших подростков использовать: классные часы, нацеленные на воспитание культуры поведения; игры, позволяющие детям понять и оценить свое поведение и поведение товарищей; беседы на этические темы.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены

Список использованной литературы

1. Аболина Л. М., Мурысина Л. М. Реализация современных технологий дошкольного и школьного образования. Казань, 1998. 210 с.
2. Агаронян К. Р. Нравственная позиция младших подростков. Киров, 2008. 70 с.
3. Айрапетова М. Е. Структура ценностных ориентаций младших подростков из дисгармоничных семей. М.: МГСА, 2003. 93 с.
4. Алтунина И. Р. Видеотренинг по развитию коммуникативных способностей. Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Комсом.-на-Амуре, 1996. 52 с.
5. Бандура А., Уолтерс Р. Принципы социального научения М.: Издательство Московского университета, 1984. С. 55-60.
6. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. М., 1975. 502 с.
7. Белобрыкина О. А. Влияние социального окружения на развитие самооценки. М., 2001. С. 5-8.
8. Битянова М. Р. Социальная психология. СПб., 2008. 368 с.
9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Питер, 2008. 398 с.
10. Братусь Б. С. Нравственное сознание личности. М.: Знание, 1985. 64 с.
11. Бушелева Б. В. Воспитание культуры поведения школьников. Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1971. 108 с.
12. Варбанец З. Н. Воспитание культуры поведения младших школьников. Киев: Рад. школа, 1974. 112 с.
13. Варламова А. Я. Школьная адаптация подростков. Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2001. 140 с.
14. Веденеева Г. И. Психолого-педагогические основы нравственного воспитания младших подростков: монография. Воронеж: Истоки, 2011. 82 с.
15. Воловикова М. И. Представление русских о нравственном идеале.

М.: Ин-т психологии РАН, 2003. 311 с.

16. Воловикова М. И. Проблемы нравственной и этической психологии в современной России. М.: Ин-т психологии РАН, 2011. 319 с.

17. Выготский Л. С. Педагогическая психология. 2003. 467 с.

18. Гармаев А., Этапы нравственного развития ребенка. Волгоград, вестник церковной педагогики, 2001. С. 77- 98.

19. Грязева-Добшинская В. Г. Современное искусство и личность: гармонии и катастрофы. М.: Академический проект, 2002. 402 с.

20. Гуськова С. К. Педагогическое управление процессом развития самопознания младших подростков в образовательном пространстве школы. М., 2010. 127 с.

21. Драгунова Т. В. Возрастная и педагогическая психология. Алмата: Мектеп, 1987. 287 с.

22. Дранков В. Л., Дранков А. В. О природе коммуникативных способностей. Л., 1997. С. 239-242.

23. Дубровина И. В. Психологическое благополучие школьников в системе современного образования. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2016. 180 с.

24. Ильин Е. П. Психология для педагогов. СПб.: Питер, 2012. 638 с.

25. Ушинский К. Д. Детский мир: хрестоматия. М.: Эксмо, 2009. 671 с.

26. Ключко О. И. Педагогическая психология. М.: Директ-Медиа, 2015. 234 с.

27. Коротаева Е. В. Педагогика взаимодействий теория и практика М.: Директ-Медиа, 2014. 164 с.

28. Культура. Духовность. Общество: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Новосибирск, Центр развития науч. сотрудничества, 2013. 147 с.

29. Курочкина И. Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. М., 2012. 147 с.

30. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. "Психология", "Клин. психология". М.: Смысл: Academia, 2004. 345 с.
31. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X-XVII веков. СПб.: Наука, 1998. 204 с.
32. Лыкова Н. М. Совладающее поведение младших подростков. М.: МГОУ, 2004. 88 с.
33. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей. М.: Класс, 1999. 102 с.
34. Мамардашвили М. К. Формы и содержание мышления. СПб.: Азбука, 2011. 282 с.
35. Моросанова В. И. Самосознание и саморегуляция поведения. М.: РАН, 2007. 212 с.
36. Налимов В. В. В поисках иных смыслов. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. 464 с.
37. Невеев А.Б. Тренинг в организации. М.: ИНФА, 2012. 255 с.
38. Парыгина Б. Д. Руководство и лидерство. СПб., 1973. 143 с.
39. Петрова О. О. Возрастная психология. Ростов на/Д.: Феникс, 2005. 222 с.
40. Подольский А. П. Подросток в современном мире. СПб.: КАРО, 2007. 272 с.
41. Прихожан А. М. Психология тревожности. М.: Питер, 2009. 192 с.
42. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. М.: Питер, 2010. 812 с.
43. Рогачев С. А. Коучинг: возможности применения в бизнесе. Ростов н/Д. 2003. 155 с.
44. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2009. 705 с.
45. Рындак В. Г. Мы родом из детства: педагогические ориентиры воспитания ребенка в семье и школе. М.: Педагогический вестник,

2006. 197 с.

46. Самохвалова В. И. Человек и судьба мира. М.: Новый век, 2000. 195 с.

47. Семечкин Н. И. Психология социальных групп. М.: Директ-Медиа, 2014. 458 с.

48. Скиннер Б. Ф. и Роджерс К. Р. Вопросы о контроле поведения человека. М., 1956. 450 с.

49. Славина Л. С. Трудные дети: избр. психологические тр. М.: изд-во Московского психолого-социальный ин-та, 2006. 492 с.

50. Славутская Е. В. Личностные характеристики и гендерные особенности младших подростков. Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т им. Яковлева И. Я., 2011. 208 с.

51. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. М.: Просвещение, 1995. 192 с.

52. Спирина Т. П. Социальное поведение личности как философская проблема. М., 2001. 128 с.

53. Теплов Б. М. Избранные труды. М., 1985. 504 с.

54. Тимашева Л. В. Младший подросток: трудности взросления. Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. ун-та, 2012. 180 с.

55. Фельдштейн Д. В. Психология взросления. М.: Флинта, 2004. 670 с.

56. Фромм Э. Психоанализ и этика. М.: АСТ, 1998. 566 с.

57. Хайдеггер М. Что зовется мышлением? М.: Акад. проект, 2010. 351 с.

58. Цукерман Г. А. Психология саморазвития. М.: Фирма "Интерпракс", 1995. 286 с.

59. Чернышевский Н. Г. Что делать? Нальчик.: Эльбрус, 1973. 528 с.

60. Эльконин Д. Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. М.: Просвещение, 1967. 360 с.

61. Эркенова М. М. Психологическая поддержка развития личностных

особенностей младших подростков. Пятигорск: ПГЛУ, 2014. 224 с.

Методика №1. Наблюдение за навыками культуры поведения
младших подростков.

За правильно выполненное действие учащийся получал - 3 балла;
действие, выполненное с небольшими неточностями -2 балл; неумение
выполнять действие - 1 балл.

№ п.п	Ф.И.О.	Показатели											Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого баллов	
1	Данил В.	2	3	1	3	1	1	2	2	1	1	17	Средний
2	Никита В.	3	2	2	1	2	1	3	3	2	1	20	Средний
3	Александра В.	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	25	Высокий
4	Ксения В.	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	26	Высокий
5	Никита Г.	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	17	Средний
6	Виктория Е.	2	2	1	3	1	2	1	2	1	1	16	Средний
7	Елизавета З.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	17	Средний
8	Елизавета К.	1	2	3	1	2	1	1	2	1	1	15	Средний
9	Валерия К.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	17	Средний
10	Кристина К.	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	16	Средний
11	Александр Л.	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	17	Средний
12	Вероника Л.	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	24	Высокий
13	Анастасия М	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	17	Средний
14	Екатерина М.	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	20	Средний
15	Софья М.	2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	16	Средний
16	Виктория М.	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	27	Высокий
17	Виктор М.	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	16	Средний
18	Александр Н.	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	21	Высокий
19	Дарья П.	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	15	Средний
20	София Н.	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	16	средний
21	Александр С.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21	высокий
22	Илья С.	1	2	2	3	2	2	1	1	2	1	17	средний
23	Артем С.	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	23	высокий
24	Вероника Т.	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	22	высокий
25	Евгения Т.	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	22	высокий
26	Дарина Х.	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	15	Средний
27	Никита Ш.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	26	Высокий
28	Ксения Я.	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	23	Высокий
29	Григорий Ш.	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	27	Высокий
30	София Я.	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	22	Высокий
Итого		Высокий уровень – 13 учащихся Средний уровень – 17 учащихся Низкий уровень – 0 учащихся											

Методика №2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость»

Тест «Поставь себе оценку за вежливость» позволил нам определить, насколько вежливы дети в той или иной ситуации. Были предложены вопросы:

1. Всегда ли ты говоришь маме «спасибо», когда, вкусно поев, встаёшь из-за стола?
2. Всегда ли ты приветствуешь утром одноклассников?
3. Всегда ли, заходя в класс, здороваешься с учителем?
4. Всегда ли ты благодаришь за угощение?
5. Всегда ли ты просишь извинения, если кого-то нечаянно толкнул, обидел, нагрубил?

На каждый вопрос нужно было дать ответ «да», «нет», «иногда». Затем ответ оценивался по 5-бальной системе: «да – 3», «иногда – 2», «нет – 1».

№ п.п	Ф.И.О.	Вопросы теста						
		1	2	3	4	5	Итого баллов	Уровень
1	Данил В.	3	3	2	1	1	10	Средний
2	Никита В.	2	3	2	3	3	13	Высокий
3	Александра В.	3	3	3	1	2	12	Высокий
4	Ксения В.	3	3	3	2	3	14	Высокий
5	Никита Г.	3	2	1	3	3	12	Высокий
6	Виктория Е.	3	2	1	2	3	11	Высокий
7	Елизавета З.	2	3	2	3	2	12	Высокий
8	Елизавета К.	1	3	2	1	3	11	Высокий
9	Валерия К.	3	2	3	3	3	14	Высокий
10	Кристина К.	3	1	2	2	2	10	Средний
11	Александр Л.	2	2	2	2	2	10	Средний
12	Вероника Л.	3	3	2	3	2	13	Высокий
13	Анастасия М.	3	2	1	2	3	11	Высокий
14	Екатерина М.	3	2	3	3	3	14	Высокий
15	Софья М.	2	3	1	3	2	11	Высокий
16	Виктория М.	1	2	1	3	3	10	Средний
17	Виктор М.	3	2	2	3	2	12	Высокий
18	Александр Н.	2	1	2	3	3	11	Высокий
19	Дарья П.	2	3	3	2	3	13	Высокий
20	София Н.	2	2	1	3	2	10	Средний
21	Александр С.	3	1	2	2	2	10	Средний

22	Илья С.	3	2	3	2	2	12	Высокий
23	Артем С.	2	2	1	3	2	10	Средний
24	Вероника Т.	3	3	2	2	3	13	Высокий
25	Евгения Т.	2	2	3	2	1	10	Средний
26	Дарина Х.	2	3	2	1	2	10	Средний
27	Никита Ш.	3	2	1	2	3	11	Высокий
28	Ксения Я.	3	2	1	2	3	11	Высокий
29	Григорий Ш.	3	2	3	1	1	10	Средний
30	София Я.	3	2	2	2	2	10	Средний
Итого		Высокий уровень – 19 учащихся Средний уровень – 11 учащихся Низкий уровень – 0 учащихся						

Надо ли быть воспитанным?

Цель: Углубление знаний о правилах культурного общения, установки на культурное общение.

Задачи:

- Познакомить младших подростков с понятием «воспитанный человек», «вежливость», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов».
- Развивать познавательный интерес младших подростков.
- Формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.
- Игра « вежливо – не вежливо».

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Что такое вежливость? Знакомство с правилами вежливости.

Здравствуйте, ребята, мы начинаем наш разговор на очень важную тему. Сегодня мы будем говорить о вежливости, о добром отношении к людям. Мне бы хотелось, чтобы вы были активны и высказывали свое мнение по данной теме.

-Вежливость - одно из важнейших качеств воспитанного человека. До XVIв. слово «вежа» означало «знаток» - тот, кто знает правила приличия, формы выражения доброго отношения к людям.

Правила вежливости:

1. В вежливости проявляется отношение к другим людям.
2. Вежливый человек не причиняет другому неприятностей и обид.
3. Вежливый человек всегда здоровается и прощается.
4. Вежливый человек не отвечает грубостью на грубость.
5. Вежливый человек приветлив и внимателен к другим.

2. Игра «Вежливо-не вежливо»

Цель: Объяснить детям, что значит вежливый культурный человек. Показать, что вежливость – это неотъемлемая часть жизни человека.

«Вежливо-невежливо».

-Ребята, что же такое вежливость?

-По каким качествам можно судить о вежливости человека ?

Вежливость - это умение деликатно, предусмотрительно относиться к окружающим людям, умение вести себя в зависимости от требования и сложившейся конкретной обстановки. Умение встретить гостей в доме, уважительно относиться к старшим и к ровесникам.

- Значит наше общение и наше поведение невозможно без такого качества как вежливость.

А сейчас мы поиграем в игру «Вежливо-невежливо».

Я буду читать вопросы, а вы мне будете говорить, вежливо это или нет.

Поздороваться при встрече?

Толкнуть и не извиниться?

Помочь поднять упавшую вещь?

Не снять шапку, когда заходишь в школу?

Говорить «Спасибо» за подарок?

Громко разговаривать?

Перебивать во время разговора?

Обозвать обидным словом соседа?

Извиниться за вынужденное опоздание?

Уйти и не попрощаться?

Помогать родителям?

Не уступить место старшим в автобусе?

Бегать по коридорам, сбивая всех с ног?

Молодцы! А теперь поговорим, что значит быть воспитанным человеком? Какими качествами должен обладать человек, чтобы о нём сказали – «Да – он воспитанный человек!» Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы.

В нашем классе – 30 учеников и, как нам кажется, все мы воспитаны. Но давайте попробуем создать еще одного ученика и наделить его

качествами идеально воспитанного человека. Вот он – ваш новый одноклассник! (доска – мальчик). (Учащиеся по очереди называют качества воспитанного человека – вежливый уважающий других, добрый, отзывчивый, умеет себя вести в обществе, обладает хорошими манерами, тактичный, пунктуальный)

Мы с вами наделили самыми необходимыми, на ваш взгляд, качествами воспитанного человека нашего героя. Я вижу, что для вас в воспитанном человеке должны быть такие качества - ... , но больше всего вы цените в воспитанных людях...

В толковом словаре С. Ожегова сказано, что «воспитанный – это имеющий хорошее воспитание, умеющий хорошо вести себя в обществе».

Воспитанный человек обладает достаточным тактом, он умеет вести себя в обществе, обладает хорошими манерами. Воспитанного человека нетрудно распознать с первого взгляда. Облик его говорит сам за себя: он не теряется в незнакомом обществе, умеет сидеть за столом, красиво и аккуратно есть. Но воспитанность – это не только хорошие манеры. Это нечто глубокое и существенное в человеке. Этим «нечто» является внутренняя культура и интеллигентность, основой которой являются радушие и уважение к другому человеку.

– Какое главное качество отличает воспитанного человека от невоспитанного?

- Из чего именно складывается воспитанность?

О качествах воспитанных людей нужно не только знать, но и уметь их применять в разных жизненных ситуациях.

Выберите наиболее свойственный вам вариант поведения в следующих типичных жизненных ситуациях.

(на столах ситуации с предложенными вариантами ответов).

Ситуация №1.

Воскресенье. По телевизору должна идти любимая передача. Но мама по достаточно объективной причине просит именно в это время погулять с маленьким братом. Какой вариант поведения вы выберете?

- А. предложу посмотреть передачу вместе с братом
- Б. сначала посмотрю телевизор, потом пойду погуляю с братом
- В. Выясню , по какой причине мама не может сама погулять, потом решу, как поступить
- Г. Пойду погуляю с братом
- Д. придумаю брату какую-нибудь интересную игру, пока будет идти передача, чтобы он не захотел идти гулять

Ситуация №2.

Классный руководитель, т.е. я – объявляю ребятам, что в цирк удалось достать всего несколько билетов. Но я вас всех люблю и мне трудно выбрать кому не идти. Сделайте это сами. И я предлагаю вам самим решить кому не пойти.

- А. предложу тянуть жребий, чтобы было не обидно
- Б. предложу решить голосованием
- В. Предложу дать эти билеты тем, кто заслужил учебной и активной работой
- Г. Подниму руку, что не пойду
- Д. предложу распределить по группам, а группа выберет достойных.

Ситуация №3.

Андрей взял у Вики без разрешения линейку. На её требования вернуть, Андрей не реагирует. Ваши действия.

- А. сделать вид , что ничего не происходит
- Б. отнять линейку силой у Андрея и вернуть Вике
- В. Взять ещё Викину вещь и вместе с Андреем дразнить Вику
- Г. Пристыдить Андрея и попытаться убедить Андрея вернуть линейку
- Д. обратиться за помощью ко взрослым.

Ребята, на протяжении нашего занятия мы пытались с вами научиться быть воспитанным человеком, мы пытались понять себя. Человек учится на протяжении всей жизни, и , если мы будем стараться стать воспитанными, то мир покажется большим, солнечным и прекрасным. Давайте учиться воспитанности!

Школа – друзья – школа

Цель: Развитие навыков адекватного общения со сверстниками.

Задачи:

- Обучение навыкам позитивного общения.
- Разрешение проблем общения.
- Создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Ход мероприятия

Вступительные слова

(Дети делятся на группы).

Сегодня мы поговорим о взаимоотношениях между людьми. Мы находимся в постоянном общении друг с другом. С какими людьми вам хотелось бы общаться? Напишите, пожалуйста, качества личности людей, с которыми вы хотели бы общаться и дружить?

Дети работают в группах. Представители от каждой группы рассказывают о качествах личности, которые они ценят в людях.

Педагог обобщает все высказывания: приятно и комфортно общаться и дружить с доброжелательными, чуткими, тактичными, сочувствующими, понимающими, отзывчивыми, умеющими прощать, терпимыми людьми.

Вопрос педагога: что значит быть терпимым человеком? Учащиеся высказывают свои мнения, а педагог подводит итог обсуждению: терпимый человек уважает человеческое достоинство в каждом человеке, т. к. каждый человек - уникальная личность. Терпимый человек с уважением относится к окружающим, умеет найти компромисс по спорным вопросам, умеет понять и простить другого человека.

«Терпимость – это старание понять других» - это высказывание известного чешского писателя Карела Чапека.

Послушайте притчу о терпимости, затем мы обсудим её.

«Шрамы на душе»

Один мальчик часто злился на других и легко выходил из себя. Как-то раз отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал:

— Каждый раз, когда ты не сдержишь свой гнев, вбей один гвоздь в столб забора.

В первый же день мальчик вбил в столб 37 гвоздей. Но он учился сдерживаться и с каждым днем забивал гвоздей все меньше и меньше. Наконец наступил день, когда мальчик ни разу не вышел из себя. Он рассказал об этом своему отцу, и тот ответил:

— Каждый день, когда тебе удастся сдержаться, вытаскивай из столба один гвоздь.

Шло время, и однажды мальчик снова пришел к отцу и сказал, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору:

— Ты справился с заданием. Но смотри, сколько в столбе осталось дыр. Он уже никогда не будет таким, как прежде. Так и с человеком: когда ты говоришь злое слово, на его душе остается шрам, такой же, как эти дыры. Даже если ты потом извинишься, шрам все равно останется. Береги своих друзей, показывай им, как много они для тебя значат.

Обсуждение притчи. Вопросы педагога:

1. Какой характер был у мальчика? (он был нетерпим к другим людям, часто злился на них и легко выходил из себя).

2. Что посоветовал ему отец, чтобы избавиться от нетерпимости к окружающим? (когда ты не сдержишь свой гнев, вбей один гвоздь в столб забора, а когда тебе удастся сдержаться, вытаскивай из столба один гвоздь).

3. Что сказал отец мальчику, после того как тот выполнил его задание? (смотри сколько дыр осталось в столбе; так и с человеком: когда ты говоришь ему злое слово, на его душе остаётся шрам).

Педагог подводит итог обсуждению:

Вы согласны с тем, что нетерпимые, нетактичные люди обижают окружающих?

Все учащиеся отвечают утвердительно.

Педагог: Люди должны соблюдать определённые правила в общении друг с другом, и, в первую очередь, терпимость и уважение. «Уважение к людям есть уважение к самому себе», - это высказывание известного английского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Джона Голсуорси. Уважать себя – значит считать себя личностью и принимать себя таким, какой ты есть. Человек, уважающий себя, доброжелательно относится к другим людям, уважает чужое мнение, но не поддаётся ему, если оно не соответствует его взглядам.

Так как же общаются друг с другом воспитанные и уважающие друг друга люди «Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы», - это слова известного писателя А.П. Чехова.

Педагог просит учащихся написать правила общения между людьми. Дети работают в группах, а затем представители от каждой группы читают правила, которые они выработали. Педагог обобщает все мнения.

Правила общения с людьми:

- ко всем относиться с уважением;
- будь вежливым со всеми;
- слушай собеседника, не перебивая его;
- проявляй искренний интерес к людям;
- не допускай грубых и ироничных высказываний;
- говори доброжелательным тоном;
- будь терпимым к мировоззрению и образу жизни других людей;
- если ты поступил неправильно – извинись.

Заключительные слова педагога.

Китайский философ Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово – взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе». Это основное правило

нравственного общения вошло в историю, как «золотое правило» нравственности.

Методика №1. Наблюдение за навыками культуры поведения
младших подростков.

№ п.п	Ф.И.О.	Показатели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого баллов	Уровень
1	Данил В.	2	3	1	3	1	1	2	2	1	1	17	Средний
2	Никита В.	3	2	2	1	2	1	3	3	2	1	20	Средний
3	Александра В	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	25	Высокий
4	Ксения В.	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	26	Высокий
5	Никита Г.	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	17	Средний
6	Виктория Е.	2	2	1	3	1	2	1	2	1	1	16	Средний
7	Елизавета З.	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	17	Средний
8	Елизавета К.	1	2	3	1	2	1	1	2	1	1	15	Средний
9	Валерия К.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	17	Средний
10	Кристина К.	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	16	Средний
11	Александр Л.	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	17	Средний
12	Вероника Л.	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	24	Высокий
13	Анастасия М	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	17	Средний
14	Екатерина М.	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	20	Средний
15	Софья М.	2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	16	Средний
16	Виктория М.	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	27	Высокий
17	Виктор М.	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	16	Средний
18	Александр Н.	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	21	Высокий
19	Дарья П.	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	15	Средний
20	София Н.	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	16	Средний
21	Александр С.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21	Высокий
22	Илья С.	1	2	2	3	2	2	1	1	2	1	17	Средний
23	Артем С.	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	23	Высокий
24	Вероника Т.	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	22	Высокий
25	Евгения Т.	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	22	Высокий
26	Дарина Х.	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	15	Средний
27	Никита Ш.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	26	Высокий
28	Ксения Я.	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	23	Высокий
29	Григорий Ш.	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	27	Высокий
30	София Я.	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	22	Высокий
Итого		Высокий уровень – 20 учащихся Средний уровень – 10 учащихся Низкий уровень – 0 учащихся											

Методика №2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость»

№ п.п	Ф.И.О.	Вопросы теста					Итого баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		
1	Данил В.	3	3	2	1	1	10	Средний
2	Никита В.	2	3	2	3	3	13	Высокий
3	Александра В.	3	3	3	1	2	12	Высокий
4	Ксения В.	3	3	3	2	3	14	Высокий
5	Никита Г.	3	2	1	3	3	12	Высокий
6	Виктория Е.	3	2	1	2	3	11	Высокий
7	Елизавета З.	2	3	2	3	2	12	Высокий
8	Елизавета К.	1	3	2	1	3	11	Высокий
9	Валерия К.	3	2	3	3	3	14	Высокий
10	Кристина К.	3	1	2	2	2	10	Средний
11	Александр Л.	2	2	2	2	2	10	Средний
12	Вероника Л.	3	3	2	3	2	13	Высокий
13	Анастасия М.	3	2	1	2	3	11	Высокий
14	Екатерина М.	3	2	3	3	3	14	Высокий
15	Софья М.	2	3	1	3	2	11	Высокий
16	Виктория М.	1	2	1	3	3	10	Средний
17	Виктор М.	3	2	2	3	2	12	Высокий
18	Александр Н.	2	1	2	3	3	11	Высокий
19	Дарья П.	2	3	3	2	3	13	Высокий
20	София Н.	2	2	1	3	2	10	Средний
21	Александр С.	3	1	2	2	2	10	Средний
22	Илья С.	3	2	3	2	2	12	Высокий
23	Артем С.	2	2	1	3	2	10	Средний
24	Вероника Т.	3	3	2	2	3	13	Высокий
25	Евгения Т.	2	2	3	2	1	10	Средний
26	Дарина Х.	2	3	2	1	2	10	Средний
27	Никита Ш.	3	2	1	2	3	11	Высокий
28	Ксения Я.	3	2	1	2	3	11	Высокий
29	Григорий Ш.	3	2	3	1	1	10	Средний
30	София Я.	3	2	2	2	2	10	Средний
Итого		Высокий уровень – 14 учащихся Средний уровень – 16 учащихся Низкий уровень – 0 учащихся						